

Conseil de classe du 1er trimestre 2019/2020

Classe 5^{ème} C

Date : Jeudi 12 décembre 2019

Participants :

Mr Falguera (Principal)
Mme Bagdikian (Histoire Géographie) (Professeur principal)
Mme Dumont (Arts plastiques) (Professeur principal)
Mr Schauving (Technologie)
Mme Van Wymeersch (EPS)
Mme Vidal (Français)
Mme Busquets (Espagnol)
Mme Dor (Mathématiques)
Mr Firpo (Physique-Chimie)
Mr Delaflotte (Education musicale)
Mme Quinton (Représentante des parents d'élèves)
Mr Balta (Déléguée de classe)
Mr Malonga Bakoulou (Délégué de classe)

Climat général de la classe :

Classe dans laquelle il y a déjà eu 2 conseils de discipline.

Classe dissipée, bavarde.

Niveau plutôt faible. Grand écart entre les bons élèves et les moins bons élèves que ce soit en terme de note ou de comportement.

Des fiches de suivi collectives vont être mises en place notamment pour :

- la mise au travail rapide
- l'agitation collective

Les fiches de suivi individuelles vont également être relancées.

Synthèse par matière :

- Histoire Géographie : Mme Bagdikian
Bonne participation orale mais du fait du niveau faible de la classe, l'écrit est beaucoup moins bon.
Les élèves progressent tout de même.
Points abordés en cours :
 - Savoir répondre de manière développée et justifiée
 - Caractéristique des grandes civilisations du moyen âge
- Arts plastiques : Mme Dumont
Classe qui travaille mais élèves en difficultés qui de plus bavardent.
Classe avec laquelle on peut essayer des choses.
Points abordés en cours :
 - L'onomatopée
 - Les super héros
 - Image et fiction

- Technologie : Mr Schauving
Classe difficile à gérer du fait de la perturbation de certains élèves.
Elèves qui ne s'investissent pas.
Il y a tout de même quelques élèves qui se débrouillent très bien.
Points abordés en cours :
 - Fonctions et constituants d'un ordinateurs
 - Outils de description : schéma, plan, ... => Plan d'un appartement

- EPS: Mme Van Wymeersch
Classe qui met du temps se mettre au travail.
Classe dont le niveau peut-être très intéressant si elle s'investie.
Il y a de très bons élèves et un bon investissement.
Points abordés en cours :
 - Construire un projet => l'apprentissage individuel et collectif
 - Adapter son engagement physique et émotionnel
 - Boxe française

- Français : Mme Vidal
Classe difficile à gérer que ce soit à l'orale ou à l'écrit.
Ambiance de classe difficile.
Points abordés en cours :
 - Héros, héroïnes, héroïsme
 - Récits des voyages
 - Grammaire
 - Communiquer ses sentiments et opinions par écrit
 - Maitrise du vocabulaire

- Espagnol : Mme Busquets
Classe assez agitée. Il faut hausser le ton.
Une fois qu'ils se sont mis au travail ça fonctionne mais ils ne vont pas au bout des choses.
Points abordés en cours :
 - Présentation : questions et réponses
 - Descriptions physiques et morales

- Mathématiques : Mme Dor
Classe très agitée. Débuts des cours très compliqués.
Elèves qui ne pensent qu'à s'amuser.
Oral très positif mais passage à l'écrit difficile.
Elèves en difficultés qui ne sont pas aidés par l'ambiance de classe.
Points abordés en cours :
 - Probabilités
 - Savoir reconnaître et schématiser une fraction
 - Savoir reconnaître les nombres relatifs
 - Savoir construire un triangle

- Physique-Chimie : Mr Firpo
Méthodes très peu travaillées et donc très peu pratiquées du fait de l'ambiance de classe.
Elèves qui n'arrivent pas à travailler en groupe.
Points abordés en cours :
 - Lire et comprendre des documents scientifiques
 - Développer des modèles simples

➤ Education musicale : Mr Delaflotte

Les cours se passent bien.

Points abordés en cours :

- Publicité : Quelle musique et pourquoi ?
- Musique africaine, notamment Afrique de l'ouest

Intervention des délégués de classe :

Classe agitée dans les couloirs.

Manque de respect de la part de certains élèves.

Intervention des représentants des parents d'élèves :

Pas de retour des parents d'élèves.

Bilan :

	1 ^{er} trimestre	2 ^{ème} trimestre	3 ^{ème} trimestre
Nombre d'élèves dans la classe	24		
Félicitations	6		
Compliments	5		
Encouragements	3		
Sans mention	10		
Pourcentage de mention	58.33 %		
