

POURQUOI



LE MONDE

TREMBLE ?

Dans le cadre du projet, les élèves seront amenés à travailler sur quatre formes d'expression artistique :

- **Le théâtre**
- **La lecture à haute voix**
- **L'illustration graphique**
- **La réalisation d'une animation de type « stop-motion »**

A ces fins, ils mobiliseront différentes compétences inscrites dans les axes des programmes d'éducation artistique du cycle 3.

Expérimenter, produire, créer

Les formes artistiques variées que ce projet permettra de développer (art de la scène, arts plastiques, animation vidéo...) offrent aux élèves la possibilité d'expérimenter de façon conséquente et surtout au contact de professionnels, diverses modalités d'expression artistique. L'occasion leur sera donnée de mobiliser non seulement des connaissances abordées en classe (Histoire de l'art, connaissance des œuvres, des artistes, des courants artistiques), mais aussi et surtout de leur donner sens et vie au travers d'un ensemble d'activités d'expérimentation, de production et de création (théâtrale, picturale, scénique...), en prenant appui sur les connaissances et compétences des artistes intervenants.

Mettre en œuvre un projet artistique

Au travers de la découverte du travail des artistes en résidence pendant deux semaines dans l'établissement, il importe que les élèves soient à même de mieux envisager ce que recouvre le travail artistique, dans la variété de ces aspects (travail d'écriture, de création, de mise en scène, de répétition, de construction plastique (décors), de mise en œuvre d'un univers sonore/ visuel...). Par le biais des séances en présence des artistes « au travail », les élèves pourront toucher de près la réalité du métier d'artiste, dans ce qu'il représente d'invisible (lorsque l'on est uniquement spectateur).

Il s'agit donc non seulement d'un travail d'enrichissement des connaissances des élèves mais également d'un cheminement dans leurs représentations du métier d'artiste, alimenté par le contact qu'ils développeront avec les intervenants tout au long de la période de résidence.

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

La présence des artistes dans l'établissement permettra d'offrir aux élèves une ouverture culturelle et artistique précieuse. L'expertise des artistes intervenants, en termes de création, de construction et de mise en œuvre d'un projet artistique, leur connaissance des étapes et du cheminement nécessaire à l'élaboration et à la réalisation d'une production artistique (plastique, scénique, vocale)...

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

Conjointement au travail mené au sein des ateliers de pratique artistique avec les artistes en résidence dans l'établissement, des compétences et connaissances transversales seront travaillées dans le cadre de la classe (directement ou indirectement liées au projet). Elles concerneront non seulement les aspects techniques, plastiques, esthétiques des œuvres proposées, mais également les aspects symboliques et culturels et, en cela, mobiliseront (au delà des questions artistiques), des éléments liés à l'Histoire, la Géographie et l'Education civique.

Quelles sont les modalités pédagogiques de mise en œuvre du projet ?

Conjointement au travail réalisé en ateliers pendant la résidence des artistes dans l'établissement (écouter, observer, ressentir, expérimenter, pratiquer et produire), un travail en amont et en aval du projet sera réalisé dans le cadre de la classe, et ce dans les domaines suivants :

Education artistique / littérature :

L'essentiel du travail **en amont** de la résidence se fera sur les points suivants

- Présenter et échanger autour du projet avec les élèves
- Travailler sur les représentations des élèves,
 - sur le plan artistique (le théâtre, la mise en scène, la mise en voix de textes, le métier d'artiste)
 - sur le plan socioculturel (les réfugiés, les histoires de vie, les relations humaines...)
- Apporter de connaissances en Histoire de l'art en lien avec les modes d'expression artistique qui auront à être explorés tout au long du projet.
- Constituer, explorer et exploiter un fond de littérature jeunesse (en lien avec la médiathèque de Mondeville) sur la thématique des réfugiés.

Pendant et après la résidence des artistes :

- Produire des illustrations graphiques (apprendre à travailler avec des matériaux et supports particuliers et à s'exprimer par le visuel) puis partager des œuvres au moyen d'une exposition dans les locaux de l'établissement et/ou dans une salle de la médiathèque de Mondeville.
- Créer et mettre en œuvre d'une animation en « stop-motion », la présenter aux autres classes de l'école mais également la diffuser sur le site internet de l'école (<http://langevinmondeville.toutemonecole.fr/>) à l'attention des familles et des partenaires.
- Mettre en voix des textes (travail d'expression orale, d'interprétation, répétitions, transmission d'émotions) puis les présenter aux autres élèves de l'école et aux familles au travers de mini-représentations. (lectures à haute-voix mises en scène et accompagnées d'une projection des illustrations réalisées par les élèves) dans l'établissement (pour la présentation aux élèves), dans l'auditorium de la médiathèque de Mondeville ou à la Renaissance (pour les familles).
- Assister au spectacle que la compagnie en résidence donnera à la Renaissance (prendre à cœur son rôle de spectateur, être attentif aux éléments de mise en scène, de décors, saisir la symbolique de la production présentée, être à l'écoute de ses émotions et savoir les exprimer et les partager *a posteriori*)
- A partir du travail d'exploration des œuvres de littérature jeunesse (travail avec la médiathèque de Mondeville), produire des écrits variés (récit (illustrés ou non), poèmes, dialogues...)
- Dans le cadre du rayonnement du projet à l'extérieur de l'école, les élèves seront amenés à alimenter le site internet de l'école (<http://langevinmondeville.toutemonecole.fr/>) : illustrations graphiques, textes, poèmes, animations en « Stop-motion », témoignages de leur expérience vécue au contact des artistes de la compagnie.

Histoire / Géographie

Ce projet constituera une occasion pour les élèves d'aborder des éléments d'histoire liés au vécu des populations dans différents pays concernés par la question des réfugiés. A l'appui de recherches documentaires, de recherches en ligne, de travaux de groupe, les élèves pourront, en partant de leurs représentations, confronter et mettre à jour leur connaissances et être à même de mieux comprendre les contextes et conditions dans lesquels vivent les populations en proie aux questions d'exil, de

migration, de déracinement. Ils exploreront par ailleurs des aspects géographiques (pays, flux migratoires...) qui viendront illustrer et consolider leurs connaissances de ces phénomènes.

Comment ce projet mobilise l'ensemble de l'école/établissement et au-delà ?

Les élèves de CE2 et de CM2, même s'ils ne sont pas directement impliqués dans le projet, seront également mobilisés par le biais de différentes actions auxquels ils participeront :

- Travail en partenariat avec la médiathèque de Mondeville en vue de constituer un fond d'œuvres de littérature jeunesse sur le thème des réfugiés (les élèves se rendront à la médiathèque pour participer à cette recherche et à la constitution du fond) ; ce travail sera prolongé en classe par l'exploitation des divers albums et ouvrages.
- A partir du travail d'exploration des œuvres de littérature jeunesse (travail avec la médiathèque de Mondeville), les élèves (en particulier ceux de CM2) seront amenés à produire des écrits variés (récits (illustrés ou non), poèmes, dialogues...) ; ils auront aussi la possibilité de produire des œuvres visuelles qu'ils joindront à l'exposition mise en place par les élèves de CM1 directement impliqués dans le projet.
- Tous les élèves de CE2 et de CM2 pourront assister, comme leurs homologues de CM1, à la représentation du spectacle donné par la compagnie à la Renaissance.
- Les élèves de CE2 et CM2 seront conviés, par les élèves de CM1 à des « Mini-représentations (dans l'établissement), au cours desquelles les CM1 présenteront leur travail : lecture à voix haute mise en scène sur fond d'illustrations graphiques ; ces temps seront prolongés par un échange entre les élèves pour permettre aux élèves non-directement impliqués dans le projet de mieux saisir toutes les étapes de création, de construction et de réalisation du projet artistique.
- Par l'intermédiaire du site internet de l'école (<http://langevinmondeville.toutemonecole.fr/>), les élèves auront accès aux diverses ressources et productions mises en ligne par les élèves de CM1 : œuvres graphiques, animation en « stop-motion », textes, témoignages...

Les autres élèves de l'école élémentaire (CP, CE1)

- Les élèves de CP et de CE1 seront eux aussi conviés, par les élèves de CM1 à des « Mini-représentations (dans l'établissement), au cours desquelles les CM1 présenteront leur travail : lecture à voix haute mise en scène sur fond d'illustrations graphiques ; ces temps seront prolongés par un échange entre les élèves pour permettre aux élèves non-directement impliqués dans le projet de mieux saisir toutes les étapes de création, de construction et de réalisation du projet artistique.
- Par l'intermédiaire du site internet de l'école (<http://langevinmondeville.toutemonecole.fr/>), les élèves auront accès aux diverses ressources et production mises en ligne par les élèves de CM1 : œuvres graphiques, animation en « stop-motion », textes, témoignages...

Les familles :

- Les familles seront invitées à visiter l'exposition préparée par les élèves de CM1 (avec la participation des élèves de CE2 et CM2), dans l'établissement et/ou à la médiathèque de Mondeville.
- Une représentation sera proposée aux parents : lecture à voix haute mise en scène sur fond de présentation des illustrations graphiques réalisées par les élèves.
- Par l'intermédiaire du site internet de l'école (<http://langevinmondeville.toutemonecole.fr/>), les familles auront accès aux diverses ressources et production mises en ligne par les élèves de CM1 : œuvres graphiques, animation en « stop-motion », textes, témoignages...