


Le Bassin aux nymphéas
(Claude Monet)


Date
CM

NOMS COMMUNS	ADJ. QUAL. (+ PARTICIPES PASSÉS)	VERBES	MOTS INVAR.
un bassin un nymphéa une impression un mouvement l'impressionnisme un peintre la réalité la précision la perception une invention un tube un impressionniste un atelier une profession une mission une variation une apparition un style un artiste une exposition une passion	exclu(e)	donner chercher représenter exprimer quitter penser s'exercer saisir choquer déchainer	mais depuis en effet dehors tellement bien plus tard
TEMPS : Présent / Passé composé			
			
NOMS PROPRES Monet			

Dictée à trous

Le Bassin aux nymphéas
(Claude Monet)

Date
CM

NOMS COMMUNS	ADJ. QUAL. (+ PARTICIPES PASSÉS)	VERBES	MOTS INVAR.
un bassin un nymphéa une impression un mouvement l'impressionnisme un peintre la réalité la précision la perception une invention un tube un impressionniste un atelier une profession une mission une variation une apparition un style un artiste une exposition une passion	exclu(e)	donner chercher représenter exprimer quitter penser s'exercer saisir choquer déchainer	mais depuis en effet dehors tellement bien plus tard
TEMPS : Présent / Passé composé			
			
NOMS PROPRES Monet			

Dictée « longueur CM1 »