

Jeudi 8 avril

1/ Rituel de grammaire :

J'indique la nature des mots de la phrase suivante :

Dans son jardin, Roxane a un beau cerisier en fleurs : elle grimpe à l'arbre et manque de tomber ; heureusement, elle s'est rattrapée à cette solide branche qui servira de base à sa future cabane.

- cahier du jour
 - sur le cahier du jour, écrire la consigne et la phrase puis encadrer les verbes, souligner les noms, entourer les déterminants et indiquer s'il s'agit d'un article défini ou indéfini, d'un déterminant possessif ou d'un déterminant démonstratif, mettre des vagues sous les adjectifs, mettre des zig-zags sous les mots invariables et mettre entre crochets les GN.

2/ Lexique : le champ lexical:

- cahier du jour
- cahier de leçons
- livre Interlignes
 - Revoir la leçon sur le champ lexical (en Lexique)
 - Sur le cahier du jour, faire les exercices 4,5 p 173 et 4,5,7 p 183

3/ Géométrie : les cercles:

- cahier de leçons
- fichier de géométrie
 - revoir Géom 8
 - Faire les pages 34 et 35 du fichier de géométrie. (pas de correction pour le fichier)

4/ Lecture : le joueur de flûte et les voitures :

- cahier du jour
- annexe 1
 - Lire le joueur de flûte et les voitures.
 - Répondre au questionnaire de lecture et le coller sur le cahier du jour.

Le joueur de flûte et les voitures

Gianni Rodari

Il était une fois un joueur de flûte magicien... Tout le monde connaît cette vieille histoire. Elle parle d'une cité envahie par les rats et d'un jeune homme qui, avec sa flûte magique, entraîna les rats vers la rivière pour les noyer. Mais le bourgmestre ne voulut pas le récompenser. Le jeune homme recommença à jouer de la flûte et emmena avec lui tous les enfants.

L'histoire suivante parle aussi d'un joueur de flûte: peut-être est-ce le même, peut-être pas. .. Il y avait donc une ville envahie par les automobiles. Il y en avait sur les routes, sur les trottoirs, sur les places, sous les portes cochères, partout. Aussi petites que des boîtes, longues comme des bateaux, avec des remorques ou traînant des roulottes. Des camions, des fourgons, des camionnettes. La circulation était pénible, les accrochages fréquents. On voyait couramment des ailes froissées, des pare-chocs écrasés et des pots d'échappement arrachés. Pour finir, le nombre de voitures augmenta tellement que la place leur manqua et qu'elles s'immobilisèrent. Les citoyens durent se déplacer à pied. Mais ce n'était pas très facile avec ces voitures qui encombraient tout. Il fallait les contourner, les escalader ou passer dessous. Et du matin au soir on entendait:

« Aie ! »

Ça, c'était... un piéton qui venait de se cogner la tête contre un capot.

« Ouille, ouille, ouille! »

Et ça, c'était... deux piétons qui s'étaient heurtés en se glissant sous un camion. Les gens, on le comprend, devinrent fous de rage.

« Il est temps que ça cesse!

- Il faut faire quelque chose!

- À quoi pense le maire? »

Le maire, lui, entendait ces protestations et grommelait: «Pour ce qui est d'y penser, j'y pense. J'y pense le jour et la nuit J'y ai même pensé tout le jour de Noël. En vérité, je ne trouve aucune solution. Je ne sais que dire, ni que faire. Et pourtant, je ne suis pas plus bête qu'un autre. Quelle histoire! »

Un jour, un jeune homme étrange se présenta à la mairie. Il portait une veste en peau de mouton, des sandales, un chapeau garni d'un grand ruban. On aurait dit un joueur de cornemuse. Et cependant il n'avait pas de cornemuse. Quand il demanda à être reçu par le maire, l'huissier lui répondit sèchement:

«Laisse-le tranquille. Il n'a pas envie d'écouter un concert.

- Mais je n'ai pas de cornemuse.

- C'est encore pire! Si tu n'as même pas une cornemuse, pourquoi diable le maire devrait-il te recevoir? - Dites-lui que je sais comment débarrasser la ville des automobiles.

- Quoi? Quoi? Écoute, fiche le camp, il y a des plaisanteries qu'il vaut mieux éviter de faire.

. - Annoncez-moi au maire. Je vous assure que vous ne le regretterez pas... »

, Il insista tant et tant que l'huissier finit par le conduire auprès du maire.

« Bonjour, monsieur le maire.

- Ah ! C'est vite dit : bonjour. Pour moi, le bon jour sera celui où...

- ... la ville sera débarrassée des voitures. Je connais un moyen.

- Toi? Et qui te l'a appris? Une chèvre? - Peu importe qui me l'a appris. Vous ne risquez rien en me laissant essayer. Et si vous me promettez une certaine chose, d'ici à demain matin, vous n'aurez plus de soucis.

- Voyons. Que dois-je promettre?

- Qu'à partir de demain, les enfants pourront toujours jouer sur la grand-place et qu'ils auront à leur disposition des manèges, des balançoires, des toboggans, des ballons et des cerfs-volants.

- Sur la grand-place ?

- Sur la grand-place.

- Et tu ne veux rien d'autre ?

- Non, rien.

- Alors, tope là ! Promis! Quand commences-tu?

- Tout de suite, monsieur le maire...

- Vas-y, ne perds pas une minute. »

Le mystérieux jeune homme ne perdit même pas une seconde. Il glissa la main dans sa poche et en tira un pipeau, taillé dans une branche de mûrier. Et là, sans même sortir du bureau du maire, il commença à jouer une étrange cantilène. Tout en jouant, il quitta la mairie, traversa la place et se dirigea vers la rivière...

Et, quelques instants après...

«Regardez cette voiture! Elle se met en route toute seule!

- Celle-là aussi!

- Holà! Mais c'est la mienne! On est en train de me la voler! Au voleur! Au voleur! - Vous ne voyez pas qu'il n'y a pas de voleur? Elles roulent toutes seules... Elles roulent de plus en plus vite...

- Mais où vont-elles?

- Ma voiture! Arrêtez, arrêtez! Je veux ma voiture!

- Essayez de lui mettre un grain de sel sur la queue...» Les voitures arrivaient de tous les coins de la ville, dans un vacarme inouï de moteurs, de pots d'échappement, de trompes, de sirènes et de klaxons... Et elles roulaient toutes seules!

En prêtant l'oreille, on aurait pu entendre, malgré le bruit, le son insistant et subtil de la flûte, et cette cantilène bizarre, très bizarre...

Le joueur de flûte

Questionnaire

Fais des phrases pour répondre aux questions.

1. Qui est l'auteur de cette histoire ?

2. Dans le conte traditionnel par quoi la ville est-elle envahie ?

3. Dans le conte traditionnel, pourquoi le joueur de flûte enlève-t-il les enfants ?

4. Le joueur de flûte de cette histoire (entoure la bonne réponse):

- est le même que celui du conte.
- est différent de celui du conte.
- On ne sait pas s'il s'agit de la même personne.

5. Par quoi la ville est-elle aujourd'hui envahie ?

6. Comment sont-elles ?

7. Pourquoi cela pose-t-il problème ?

8. Les voitures sont « immobilisées ». Qu'est-ce que cela signifie ?

9. A quoi pense tout le temps le maire ?

10. Que souhaite le jeune homme en échange du service qu'il rend au maire ?

11. Comment le jeune homme se débarrasse-t-il des voitures ?

12. Qu'est-ce qui fait du bruit ?

13. Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
Les habitants de la ville se déplacent toujours en voiture.		
Le jeune homme étrange joue de la cornemuse.		
L'huissier n'est pas très sympathique avec le jeune homme.		
L'huissier croit le jeune homme dès le début.		
C'est une chèvre qui va aider le jeune homme.		

14. Qu'as-tu pensé de cette histoire ?

