

Le jardinier qui voulait être roi

Second trimestre 2015-2016



Réalisation : Vlasta Pospisilova et David Sukup
Film d'animation (marionnettes 2D et 3D)
République Tchèque, 2012, couleur, 1h05

L'Histoire du chapeau à plume de geai (23 min)

Un roi a trois fils : L'un, Alphonsafond, passionné de voitures de course, et l'autre, Thomassif, de culture physique. Jean, le benjamin à l'air simplet, est déconsidéré par ses frères et son père.

Un jour, le roi demande aux deux aînés de lui rapporter son chapeau à plume de geai, oublié dans des terres lointaines, à l'Auberge de la jeunesse perdue. Le premier qui le lui rapportera sera roi.

Alphonsafond et Thomassif échouent dans leur mission.

Jean se met en quête à son tour. À l'Auberge de la jeunesse perdue, il croise le regard pétillant de la jolie fille du propriétaire, renomme l'établissement Auberge de la jeunesse retrouvée, rapporte son chapeau à son père et devient roi.

Le père arpente le monde tandis que Jean devient champion de courses à mobylette puis de voitures. Mais Jean vieillit. Il rentre au château et apprend la mort de son père. Le chapeau à plume de geai sur la tête, il arpente le monde à son tour, épouse la jolie fille de l'auberge dont il a trois garçons ... pour lesquels il fait fabriquer ... trois petits chapeaux à plume de geai.

La Raison et la Chance (40 min)

Dans un royaume austère et totalitaire, monsieur Chance provoque monsieur Raison : la raison n'est-elle pas inutile pour un gardien de cochons ? Monsieur Raison relève le défi et entre dans la tête de Louison, un jeune gardien de cochons.

Devenu jardinier du roi, Louison croise le regard de la princesse Zaza : c'est le coup de foudre.

Il obtient du souverain l'autorisation de la sortir de son mutisme pour l'épouser et devenir roi à son tour.

Mais, sur de fausses accusations, le ministre de l'intérieur fait arrêter Louison. Il recourt à la torture pour arracher au jeune homme des aveux qui le conduisent à l'échafaud. L'intervention de monsieur Chance sauve Louison d'une mort certaine. Le jardinier épouse la belle Zaza et les jeunes dirigent le pays d'une main éclairée. Auprès d'eux, un ex-roi est devenu un joyeux grand-père.



Note d'intention des Enfants de Cinéma :

Le cinéma possède de nombreux outils pour interroger le spectateur tout en lui donnant la possibilité de rire et d'être ému. La réussite de ces deux films se trouve bien là : par exemple, dans *L'Histoire du chapeau à la plume de geai*, certaines situations nous rappellent le cinéma burlesque et nous rions. Mais si l'histoire du hérisson, qui manque d'être écrasé, nous fait sourire, elle révèle aussi un personnage à lui même : Jean s'aperçoit qu'il a vieilli sans connaître le monde.

Dans *La Raison et la Chance*, les images et les sons mettent en scène des personnages incarnés par de drôles de marionnettes qui n'en sont pas moins traversées par toute la gravité du monde et qui apprennent à devenir, le temps d'un film, ce qu'ils sont.

Retrouvez sur le site du distributeur Cinéma Public Films :

- Le dossier de presse
- Un document pédagogique
- Des visuels du film
- Une exposition