

Poème illustré pour maman

par Vanessa Piers

fiche
pratique

Qu'évoque pour les enfants le mot *maman* ? De leurs pensées naîtra un petit texte rimé qu'ils illustreront par collage de différents objets sur un damier coloré.

objectif

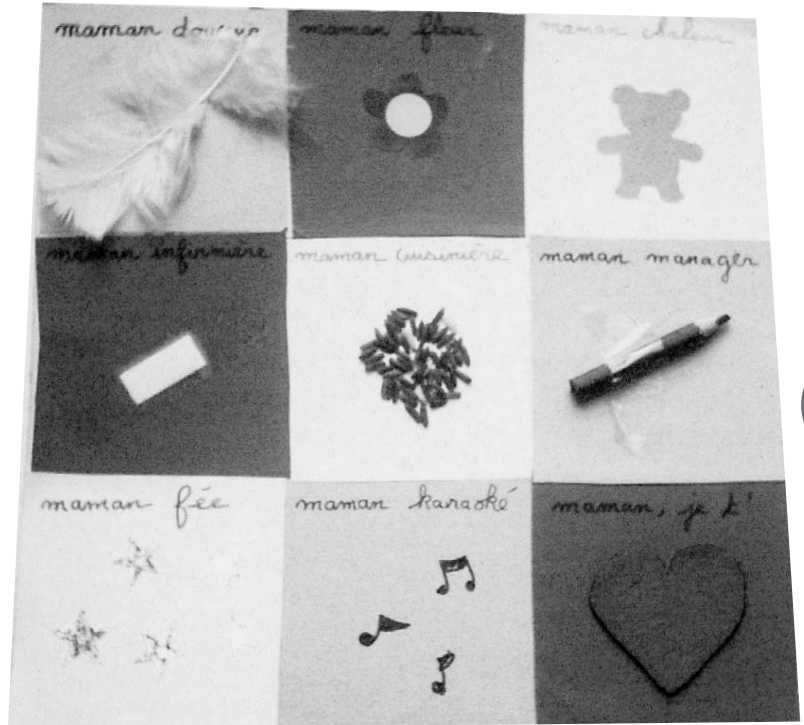
- Réaliser une composition mêlant rimes et objets décoratifs associés.

compétences

- Travailler à partir d'une consigne, d'un désir.
- Composer un poème (recherche de rimes, d'assonances ; enrichissement du capital lexical).
- Combiner des matières, des objets, des formes, des couleurs.
- Exercer des choix motivés en fonction d'une intention.
- S'intégrer dans un projet collectif.

matériel

- 2 feuilles au format affiche.
- Feuilles de papier à dessin : 3 couleurs différentes.
- Supports cartonnés, type calendriers rigides des banques.
- Crayon à papier, gomme.
- Crayons-feutres.
- Règle graduée.
- Ciseaux.
- Colle, scotch.
- Divers objets : plume, pâte, pansement, gommettes ou riz, papier tissu, vieux crayon ...



déroulement

étape 1 : mise en projet, évocation et partage des impressions sur le mot « maman »

• L'enseignant oriente la réflexion des élèves sur la fête des Mères, jusqu'à ce qu'apparaisse l'idée d'écrire un poème. Son contenu devra évoquer tout ce que peut faire une maman pour son enfant. Les propositions brutes (« Elle nous fait des câlins, des bisous. Elle prépare à manger. Elle nous soigne quand on tombe. Elle s'occupe de tout, nous apprend des chansons, nous lit des histoires... ») seront listées par le maître sur une affiche. Les élèves s'efforceront ensuite de les développer avec le plus de précision possible.

• Puis ils rechercheront de jolis mots qu'ils pourraient attribuer à leur maman (« C'est une fleur. C'est un cœur. C'est une fée. C'est la douceur... ») : les différentes trouvailles seront de la même façon listées (et illustrées) sur une deuxième affiche.

étape 2 : structuration du poème

• Il va donc s'agir de composer un petit poème à partir des idées émises précédemment. Pour cela, le maître relit une à une les propositions et recueille au fur et à mesure les commentaires (opinions, impressions) des enfants, qu'il incite à formaliser leur pensée.

Une consigne plus précise invitera alors les élèves à « trouver un mot » pour une action

citée, en essayant qu'ils se terminent par le même son (rime).

La palette de mots est grande. On dirigera son enrichissement selon l'émergence des représentations des enfants. Exemple de dialogue entre l'adulte et les élèves pour les amener à trouver des mots qui riment :

« *Maman fleur* : quand on trouve que maman est douce, quel mot dit-on (qui vient de *douce*) ? La douc... ? »

– Douceur !

– *Maman douceur* : quand elle nous fait des câlins, des bisous, on est bien au chaud, quel mot dit-on ? La chal... ? »

– La chaleur !

– *Maman chaleur* : quand elle soigne les bobos, elle est comme une... ?

– *Maman infirmière* !

– Quand elle fait à manger, elle est une... ?

– *Maman cuisinière* !

– Quand elle s'occupe de tout, elle dirige, elle est comme... une maman *manager* (terme introduit par l'adulte).

Quand elle nous fait penser à des personnages de contes, elle est une... ?

– *Maman fée* !

– Quand elle nous apprend des chansons, c'est comme un kara... ?

– *Maman karaoké* !

– Et pour finir, que lui disons-nous de plus important ?

– *Maman, je t'aime* ! »

Voici d'autres rimes possibles :

– *papillon, maison, chanson* ;

– *rieuse, joueuse, joyeuse* ;

– *bisous, doudou, bijou*.

étape 3 : fabrication de l'objet

• L'enseignant présentera aux enfants un modèle de carte qu'il aura réalisé en partie de la manière suivante :

– tracer puis découper 9 carrés de 3 couleurs différentes dans des feuilles de papier à dessin ;

– les coller sur un support cartonné (type calendrier) de manière à ce que les couleurs identiques ne soient pas contiguës ;

– écrire en haut de chaque case une des expressions rimées (maman + qualificatif) inventées par les enfants.

Collectivement, les élèves rechercheront, parmi le matériel mis à disposition dans la classe, ce qui peut illustrer les différentes facettes de la maman. Ainsi, certains proposeront, par exemple :

– la plume pour la douceur,

– la gommette nou-nours (= doudou) pour la chaleur,

– le pansement pour l'infirmière,

– les pâtes ou le riz pour la cuisinière,

– le vieux crayon pour le manager (« elle note les courses et les rendez-vous »),

– des étoiles brillantes pour la fée,

– un cœur tout doux pour dire *je t'aime*...

• Avant de coller en place les éléments sélectionnés, le maître demandera aux enfants quelles sont les étapes nécessaires à la fabrication du support.

• Une fois le modèle collectif terminé, chacun pourra s'en inspirer pour réaliser sa propre composition, sous la surveillance de l'adulte.

Ce bricolage peut être visualisé en couleur sur www.laclassed.fr
Bonus du mois.

remarque

• Cette forme de texte est très abordable pour les enfants. Ceux-ci peuvent laisser libre cours à leur imagination quant au choix des mots mais aussi des objets qui les illustrent. Au final, ils seront fiers d'avoir créé un objet esthétique et original que leurs mamans apprécieront.