

**Afghan invisible**  
(Salvador Dali)

Date .....  
CM


Dictée

**Afghan invisible (Salvador Dali)**

Ce tableau illustre la technique de la double lecture des images. Dans un paysage désertique, des formes apparaissent comme dans un rêve. C'est une toile surréaliste, dédiée au poète Garcia Lorca qui s'est fait tuer injustement.

À gauche, on voit un visage de profil dans le rocher. Un chien se dessine entre le ciel et le sable. C'est à la fois un animal et un nuage. ← LONGUEUR CM1

Sur la plage, une femme de dos forme la base du compotier et le bas du visage du poète. Elle regarde deux hommes. L'un s'est assis, l'autre s'est allongé : ils figurent les yeux du poète.

NOMS COMMUNS	ADJ. QUAL. (+ PARTICIPES PASSÉS)	VERBES	MOTS INVAR.
une technique la lecture une image un paysage une toile un poète un visage le profil un rocher un chien le ciel le sable un animal un nuage la plage le dos une base un compotier le bas l'un / l'autre un œil / des yeux	invisible double désertique surréaliste dédié(e) assis(e) allongé(e)	illustrer apparaitre tuer se dessiner former regarder figurer	dans comme injustement entre à la fois
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <b>TEMPS :</b> Présent                 </div>			
			
<b>NOMS PROPRES</b>			
un Afghan			