

Nanas : les Trois Grâces (Niki de Saint Phalle)

\_\_\_\_\_ (1) au cœur du  
\_\_\_\_\_ (2) de Niki de Saint Phalle :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (3) de Nanas. Les Nanas sont  
\_\_\_\_\_ (4) aux formes  
rondes et colorées. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (5) mais \_\_\_\_\_ (6)  
de géantes les rend aussi menaçantes.

\_\_\_\_\_ (7), comme \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (8) une place importante  
dans la société et dans l'art. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (9), les Nanas \_\_\_\_\_ (10)  
à la domination \_\_\_\_\_ (11).  
\_\_\_\_\_ (12) ,  
\_\_\_\_\_ (13) qu'inspirent les  
Nanas aux critiques d'art. « Elles nous piétinent le  
ventre, l'armée, la morale. » disent-ils.